



Objectif

Connaître et maîtriser toutes les phases de la production avec Illustrator.

Participant

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Moyens pédagogiques

Un Ordinateur et un support de cours par stagiaire

Validation des Acquis

Exercices de mise en application tout au long de la formation, questionnaire d'évaluation fin de formation

Prérequis

Connaissance environnement Windows ou MAC.

Programme

1. Les différentes utilisations d'Illustrator

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

2. L'interface utilisateur

- L'écran d'Illustrator
- Les menus et les palettes flottantes
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

3. Les concepts de base

- La gestion des plans
- Les modèles de couleurs
- Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- Les calques

4. Le dessin

- Les tracés géométriques
- Les tracés à main levée
- Les tracés avec la plume
- Les tracés avec un modèle
- Les tracés spéciaux
- Les conversions d'images



5. Les retouches

- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points.
- Les colorations, les dégradés, les motifs

6. Les textes

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations
- Vectorisation du texte
- Tracés de texte avancés

7. Les opérations

- Les transformations
- Outils, méthodes
- Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

8. Les graphiques

- Les types de graphiques
- La création
- La modification
- La personnalisation

9. Les importations

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations

10. L'impression

- Gérer l'impression
- La séparation des couleurs

11. Les exportations

- Les formats pour les exportations